

Programm „Abschied von Tamar Ben-Ami - 2011“

Teil 1 - Choreografien von Tamar Ben-Ami

- **Videoeinspiel** Heide-Marie Härtel (Tanzfilminstitut Bremen)
Tamar Ben-Ami - Wege zum Modernen Tanz

- **FIRST PERSON CONVERSATION** (Ausschnitt), Premiere 1986 in Israel
Musik: Amoz Plesner

Tanz:

Anja Behrend (Les Ballets de Monte-Carlo), Absolventin 1997

Anudari Nyamsuren (Ballett Dortmund), Absolventin 2010

(u. a. Goldmedaille beim Tanzolymp 2010)

Dieses Stück ist ein Solo. Nur für diesen Abend tanzen die ehemaligen Solisten zusammen.

- **FLAMMA** (Ausschnitt "Duo Solo"), Premiere Staatsoper Unter den Linden 2001
Musik: Eric Satie

Tanz: Lisa Breuker, Chie Kato,

Studentinnen des 2. Studienjahres der Staatlichen Ballettschule Berlin

Silbermedaille beim Tanzolymp 2010)

- **Etude** aus dem Examen 2003
Musik: Medizin

Tanz: Anja Herm (Landestheater Schleswig-Holstein / Flensburg), Absolventin 2003

Simon Herm (Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin), Absolventin 2003

Helge Freiberg (Deutsche Oper am Rhein / Düsseldorf), Absolvent 2000

- **FLAMMA** (Ausschnitt/Solo), Premiere Staatsoper Unter den Linden 2001
Musik: Pole

Tanz: Carolina Schneeberg (Friedrichstadtpalast), Absolventin 2009

(Goldmedaille Tanzolymp 2009)

- **ETUDE** aus dem Examen 1999
Musik: Nikmat Hatraktor

Tanz:

Davina Kramer (Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin), Absolventin 1999

Christian Bloßfeld (Deutsche Oper am Rhein / Düsseldorf), Absolvent 1999

Doris Becker (Deutsche Oper am Rhein / Düsseldorf), Absolventin 2005

- **Ausschnitt aus dem Fach Impro/Compo “Ich und mich, hier & jetzt”**

Musik: Henryk Górecki

Tanz: Michaela Dorus (Theater Plauen-Zwickau), Absolventin 2009

Laura Smeets (Bühnen der Stadt Gera/Landestheater Altenburg), Absolventin 2010

- **STIMMEN** (Ausschnitt), Premiere Staatsoper Unter den Linden 2000

Musik: Arvo Part

Tanz: Helge Freiberg (Deutsche Oper am Rhein / Düsseldorf), Absolvent 2000

- **Etuden** aus dem Examen 2009

Tanz: Dalier Burkhanov (Bühnen Halle), Mamiko Sakurai (Freie Tänzerin),

Valerija Frank (Theater Chemnitz), Miriam Schegerer (Friedrichstadtpalast),

Mihaela Dorus (Theater Plauen-Zwickau), Karolina Schneeberg

(Friedrichstadtpalast)

Alle Absolventinnen/Absolventen 2009

- **SA WAS**

Musik: Le Mysrere Des Voix Bulgares

Tanz: Katja Wünsche

Erste Solistin (Stuttgarter Ballett), Absolventin 1999

(1. Preis - Prix de Lausanne, 1999)

- **BREAKING NEWS** (Ausschnitt), Premiere Anhaltisches Theater Dessau, 2002

Dieses Stück ist Elise Ralston gewidmet!

Musik: Meira Asher, Eleni Karaindrou

Tanz: Studentinnen und Studenten des 2. und 3. Studienjahres

Luan Donato Soares, Christopher Carduck, Tomaso Tezzele, Alexander

Bohr, Maximilian Hoppe, William Nascimento Lima, Timoteo Mock, Lisa

Breuker, Chie Kato, Barbara Savoi Diniz, Momoko Tanaka, Julia Schalitz,

Laura Reuss

PAUSE

Teil 2

„Absolventen zeigen sich selbst“

- **Videoeinspiel** Heide-Marie Härtel (Tanzfilminstitut Bremen)
Tamar Ben-Ami - Tanzpädagogin/Choreografin, Ausschnitte aus Ihrer Arbeit an der Staatlichen Ballettschule Berlin von 1992 – 2010
- **MY PRELUDE**
Choreograf: Emil Faski
Musik: Patrick Hawes

Tanz: Anja Behrend, (Les Ballets de Monte-Carlo), Absolventin 1998
- **"3"** (Ausschnitt: Solo, Pas de deux)
Choreograf: Martin Schläpfer
Musik: Paul Pavey

Tanz: Doris Becker – Solo, Absolventin 2005
Doris Becker und Christian Blossfeld (Pdd) Absolventen 1999
(beide Deutsche Oper am Rhein / Düsseldorf)
- **OTOTOXIC** (Ausschnitt)
Choreografie: Aoi Nakamura
Musik : Apparat / Granular Bastard

Tanz: Aoi Nakamura, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Absolventin 2006
Beschreibung: Fehlender Individualismus in einer Gesellschaft, bei der es darauf ankommt, eine perfekte Außenwirkung zu haben.
- **SAVED / abgespeichert**
Choreografie: Katharina Wunderlich
Musik: Dntel" Pillowcase"
CocoRosie" Candyland"

Tanz: Katharina Wunderlich
(Freie Tänzerin und Choreografin), Absolventin 2000
Wie oft bewegen wir uns routiniert, fast programmiert durchs Leben und halten viel zu selten inne, um zu sehen, wo wir im Moment eigentlich stehen - wer wir ohne all diese Programme sind

- **BOX** Premiere 2002
Choreografie: Dan Pelleg, Marko E. Weigert
Musik: Garmarna, Penguine Café

Tanz: Dan Pelleg, Marko E. Weigert

Pelleg und Weigert leiten die preisgekrönte "wee dance company", seit ihrer Gründung 1999 in 11 Ländern und über 20 deutschen Orten zu Gast, bei der u. a. auch Ballettschulabsolventin Katharina Wunderlich mitwirkte. Ein Stück von Tamar Ben- Ami, "The Hobbit's Dance", das bei einem dreiwöchigen Intensivworkshop in Israel (1987) entstanden ist, war während seiner Tanzausbildung Pellegs erster Bühnenauftritt. Weigert war ein Semester lang Student von Frau Ben Ami während seines Studiums für Choreographie und Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik.

- **TUÈ**
Choreografie: Marco Goecke
Musik: "drouot" und "sid'amour amour" von Barbara

Tanz: Katja Wünsche

Erste Solistin (Stuttgarter Ballett), Absolventin 1999

„Mein Wunsch war, mich mit Schülern von damals und von heute auf der Bühne zu treffen. Der wirkliche Dialog war für mich immer im Studio und auf der Bühne und wie die Lösung eines großen Rätsels. Es war ein "Spiel" aus Fühlen, Erleben, "Bewegung" des Körpers und der Seele, des Entdeckens. „

Mein Dank gilt allen Tänzerinnen und Tänzern und ihren Ballettleitungen, der Schulleitung, die mir diesen Abschied "in my way" ermöglichte, Andreas Appelt, Heide-Marie Härtel und ihren Mitarbeitern (Tanzfilminstitut Bremen), Lothar Krüger (Theater Bonn - Bad Godesberg), Christoph Böhm, Olaf Höfer, Gabi Bar, Pnina Alembik, Barbara Matthias und allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die helfend zur Seite standen.

Mein Dank gilt Winnie Rogel, der mich über 18 Jahre begleitet hat, und Ihnen, dem Publikum.

Danke an " Noxxs Logistic GmbH, Expresstransporte weltweit".

